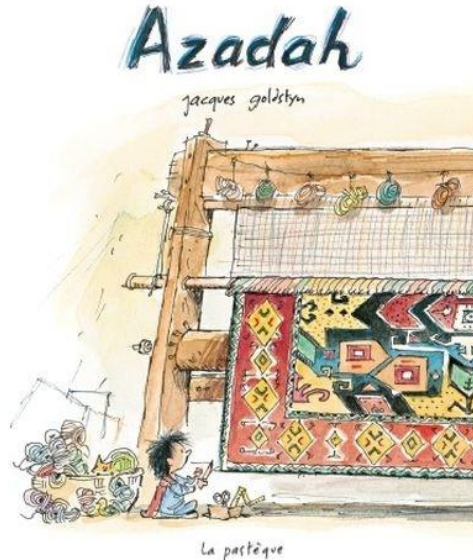


AZADAH

De Jacques Goldstyn

Éditions de la pastèque, 2017



Fiche d'animation pour les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaires (CE).

Ateliers menés en Belgique, dans cinq classes de l'école Saint Éleuthère à Tournai-Blandain et de l'école de la Sainte Union à Tournai-Kain, par Pascaline Duquesne, responsable du Prix Janusz Korczak en Belgique, avec Anne-Marie Wattecamp et Marie-Paule Wacquier, enseignantes à la retraite.

Les enseignants :

Mesdames Myriam Peeters et Legrand à Blandain, Mesdames Elody Roty, Sarah Bonet, Florence Doutreligne et Mr Baptiste Colo à Kain

1. Présentation de la couverture et 2^{ème} et 3^{ème} de couverture rapidement
 - Où cela peut-il se passer ? À quelle époque ?
2. Sélection de sept images photocopiées et collées sur une feuille blanche.
 - Remettre une image à un ou deux enfants : observation détaillée de l'image.
 - Retrouver d'autres éléments pour situer dans l'espace et dans le temps.
 - Discussion collective pour reconstituer une ou des hypothèses de lecture.
 - Justifier.
 - Pages sélectionnées : la mosquée, l'arrivée chez la photographe, le taxi et le déchirement, le don du sac à dos, l'étalage du contenu, les burkas qui sèchent, le panier.
3. Lecture du livre et comparaison avec les hypothèses émises par les enfants.
4. Quelle est la vie en Afghanistan ? Exploiter les nouveaux éléments, les détails oubliés : maisons, femmes, enfants, religion...

5. Le personnage de la photographe :
- C'est une photographe occidentale.
 - Que sont les forces de Nations unies présentes dans l'histoire ?
 - D'après son matériel, devinez ce qu'elle fait, quelle est son origine et raccrocher son rôle à l'histoire. Que ressentez-vous et pensez-vous de son attitude ?
6. La réalité de la guerre :
- Chercher les détails qui montrent la guerre, comment vivent les enfants dans la guerre ?
 - Pourquoi Azadah veut-elle partir ?
 - Que va mettre en place Azadah pour sortir de sa situation ? Quels sont ses rêves et la promesse qu'elle se fait ?
7. Atelier créatif :
- Chaque enfant écrit et dessine sur une bande de papier ses rêves pour lui et pour le monde. Ceux-ci seront accrochés à des ballons de baudruche.
- Envol de ballons.

Questions et commentaires des enfants :

Beaucoup de questions autour de la burka :

- On dirait des fantômes.
- Pourquoi doit-on la porter ?
- Comment fait-on pour se rencontrer ?
- Comment fait-on pour se marier ?
- C'est injuste.
- A quel âge porte-t-on la burka ? Alors nous dans deux ou trois ans, on porterait la burka ?!
- On a de la chance ici.

Qui sont ces gens ? : Arabes Musulmans...Terroristes ?

Des demandes de précisions religieuses :

- Islam, Christianisme, judaïsme, Bouddhisme...
- Lieux de prière.
- Livres saints.

« Moi je ne crois en rien ».