PRIX JANUSZ KORCZAK DE LITTÉRATURE JEUNESSE



La patience



Auteur : _____

Titre : _____

Illustrateur: _____

Type d'ouvrage: _____



1) Quelle est l'héroïne de l'histoire ? Fais-en un bref portrait :

_____

_____

_____

2) Que recherche-t-elle?

_____

_____

3) Comment est-elle accueillie par les villageois et pourquoi ?

_____

_____

_____

4) En quoi la petite fille qu'elle adopte lui ressemble-t-elle ?

_____

_____

5) Retrouve les thèmes abordés dans ce livre et souligne-les.

la nature - l'humour - la peur - la différence - la joie - la musique - le handicap - l'hiver - la lumière - la persévérance - l'espoir - la beauté - l'amour maternel - la discrimination -

6) Tu as remarqué que toutes les illustrations sont en bleu. Retrouve, en les entourant parmi cette liste, les mots qui les décrivent.

floues - dégradées - lumineuses - précises - un camaïeu - multicolores - simples - contrastées - lugubres - sombres - très présentes -

As-tu aimé ce livre : son histoire ? ses illustrations (observe-les bien)? Oui/Non - Pourquoi ?

_____

_____

_____

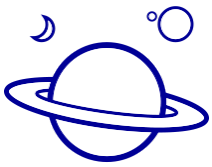
_____

PRIX JANUSZ KORCZAK DE LITTÉRATURE JEUNESSE



La patience

CORRECTION





Auteur : Marie NDiaye

Titre : La diablesse et son enfant

Illustrateur : Nadja

Type d'ouvrage : Conte populaire/fantastique



1) Quelle est l'héroïne de l'histoire ? Fais-en un bref portrait

L'héroïne de l'histoire est une « diablesse », une femme dont les pieds sont des sabots. L'auteur nous dit qu'elle a de beaux yeux, un visage doux et une jolie figure. Elle apparaît comme un être sensible, malheureux et persévérant.

2) Que recherche-t-elle ?

Elle est à la recherche de son enfant perdu. Pour cela, elle parcourt les rues d'un village en toquant à chaque porte.

3) Comment est-elle accueillie par les villageois et pourquoi ?

Les villageois lui ouvrent leur porte mais en voyant son infirmité, ils lui claquent la porte au nez et la chassent. Sa différence effraie petits et grands.

4) En quoi la petite fille qu'elle adopte lui ressemble-t-elle ?

Tout comme elle, la petite fille est porteuse de handicap : elle boîte et ses pieds sont difformes.

5) Retrouve les thèmes abordés dans ce livre et souligne-les.

la nature - l'humour - la peur - la différence - la joie - la musique - le handicap - l'hiver - la lumière - la persévérance - l'espoir - la beauté - l'amour maternel - la discrimination -

6) Tu as remarqué que toutes les illustrations sont en bleu. Retrouve, en les entourant parmi cette liste, les mots qui les décrivent.

floues - dégradées - lumineuses - précises - un camaïeu - multicolores - simples - contrastées - lugubres - sombres - très présentes -

VRAI ou FAUX

Teste tes connaissances du texte …
Si tu as bien compris l'histoire, réponds à ces affirmations par VRAI ou par FAUX

1. - La diablesse est un personnage méchant et maléfique. _____
2. - Elle vit la nuit et dort le jour. _____
3. - Elle est à la recherche de son enfant perdu. _____
4. - Elle frappe aux portes des maisons à la nuit tombée. _____
5. - Les villageois n'ouvrent jamais leur porte. _____
6. - La diablesse est une douce et belle femme. _____
7. - En guise de pieds, elle a de gros sabots crottés. _____
8. - La petite fille a été chassée du village à cause de son infirmité. _____
9. - La diablesse adopte la petite fille contre son gré. _____
10. - L'adoption de la petite fille permet à la diablesse de retrouver un statut social, maternel et humain. _____

CORRECTION du VRAI ou FAUX

1. - La diablesse est un personnage méchant et maléfique. FAUX
2. - Elle vit la nuit et dort le jour. VRAI
3. - Elle est à la recherche de son enfant perdu. VRAI
4. - Elle frappe aux portes des maisons à la nuit tombée. VRAI
5. - Les villageois n'ouvrent jamais leur porte. FAUX
6. - La diablesse est une douce et belle femme. VRAI
7. - En guise de pieds, elle a de gros sabots crottés. FAUX
8. - La petite fille a été chassée du village à cause de son infirmité. VRAI
9. - La diablesse adopte la petite fille contre son gré. FAUX
10. - L'adoption de la petite fille permet à la diablesse de retrouver un statut social, maternel et humain. VRAI