Tout d'abord, nous nous permettons de vous livrer une réflexion : La métamorphose d'Helen Keller peut paraître un ouvrage bien complexe et conséquent pour des enfants de cours élémentaire, spécialement pour des CE1. Aussi vous suggérons-nous d'en faire une lecture magistrale à voix haute, de façon, notamment, à fournir les explications lexicales et sémantiques utiles à la bonne compréhension du texte.

C'est pourquoi nous pensons aussi préférable d'en faire lecture plus tard dans l'année et peut-être même de l'aborder en dernière position, lorsqu'un travail en E.M.C. sur le handicap et la différence aura été effectué avec la classe, par exemple.

Toutefois, certains collègues qui travailleraient sur les « **Deaflympics** » en ce début d'année pourraient envisager de démarrer par cet ouvrage de façon à faire résonance avec cet événement sportif. Pour rappel, la 25ème édition des Deaflympics d'été (les jeux olympiques réservés aux sportifs malentendants et sourds) se déroulera du **15 au 26 novembre 2025 à Tokyo, au Japon**. Cet événement marquera le 100e anniversaire des tout premiers Deaflympics, organisés à Paris en 1924.

Voici quelques propositions de travail autour de cet ouvrage :

1) Travail en **vocabulaire** autour des 5 sens : on pourra proposer aux élèves d'associer à chaque sens les verbes qui s'y rapportent en complétant par exemple un tableau :
   Verbes proposés :

   odorat : sentir - humer - renifler - respirer -
   goût : goûter - déguster - savourer - croquer
   vue : regarder - observer - admirer - voir
   toucher : caresser - palper - pincer - tâter
   ouïe : entendre - hurler - écouter - crier

Complète le tableau (barre les verbes que tu ranges au fur et à mesure) :

VERBES	entendre - croquer - sentir - voir - tâter - hurler - humer - savourer - pincer - admirer - regarder - renifler - crier - caresser - respirer - déguster - écouter - goûter - observer - palper -
La vue	
L'odorat	
Louïe	
Le toucher	
La vue	

2) Un petit travail sur le sens pour s'assurer de la bonne **compréhension** globale du texte. Il s'agit d'associer à l'aide d'une flèche les différentes appellations des deux protagonistes principaux.

Qui est qui ? A toi de retrouver !

Helen

Annie

- L'étrangère
- Mademoiselle Keller
- Maîtresse
- Mademoiselle Sullivan
- La petite sauvageonne
- La petite fille
- L'institutrice
- La « sourde-aveugle »

3) Un dernier petit exercice qui allie **compréhension et vocabulaire**, où il s'agira de retrouver, à partir de phrases du texte, de quel sens il est question.

A toi de dire de quel sens se sert Helen dans chacune de ces phrases :

P 84 : « Il leur arrivait de jouer aux cartes, avec, pour Helen, des cartes spéciales dont chacune portait un motif différent de points en relief, ce qui lui permettait de la reconnaître. »
–> il s'agit du _____

P 95 : « …savourez chaque bouchée de nourriture… » –> il s'adit du _____

P 100 : « …le quartier italien de New York sentait l'ail, le salami et le fromage ; Paris sentait le parfum et la poudre de riz, le vin et le tabac ; Saint-Louis sentait la bière. »
–> il s'agit de _____

P 102 : « Elle aimait caresser la peau lisse et argentée d'un bouleau ou l'écorce rugueuse d'un pin. » –> il s'agit du _____

4) Pour finir, nous vous proposons des activités à mener en **EPS** en lien avec l'EMC et un travail sur le handicap et la différence, qui pourra être mené tout au long de l'année.

Plusieurs petits ateliers peuvent être mis en place avec peu de matériel (plots, barre ou élastique, foulards, ballon à grelot, cordes …). Ils peuvent se réaliser classe entière, voire même être préparés par une classe qui accueillera une autre classe pour expérimentation.

- Atelier n°1 : Course d'obstacles à l'aveugle : réaliser un petit parcours avec obstacles à franchir (2 plots de 30/40 cm de hauteur et une barre posée dessus, une rivière matérialisée par 2 cordes, une boîte à chaussures à enjamber…) ; par binôme, un enfant masqué (yeux bandés à l'aide d'un foulard) donc non voyant est guidé par un enfant qui voit et lui donne les consignes pour réaliser le parcours.

- Atelier n°2 : Course à l'aveugle : dans deux couloirs de course parallèles préalablement définis, quatre enfants qui se tiennent deux par deux par un lien, l'un étant masqué, l'autre non, dans chaque binôme, doivent faire une course à l'aveugle, en courant tout droit. Le binôme qui arrive le premier dans son couloir a gagné.

- Atelier n°3 : Activité de cécifoot (football pour déficients visuels) réalisée à l'aide d'un ballon à grelot. En simplifiant pour des enfants de CE, on bandera les yeux de deux enfants, un tireur et un goal, le premier devant tirer dans le ballon pour l'envoyer dans les buts du goal qui doit lui même essayer d'arrêter le tir.

- Atelier n°4 : Si l'école dispose d'arcs et de flèches adaptés aux élèves, on proposera une séance de tirs à l'arc fauteuil. L'enfant est assis à califourchon sur un banc et doit envoyer la flèche sur la cible. (Idem avec une sarbacane…).