PRIX JANUSZ KORCZAK DE LITTÉRATURE JEUNESSE



La patience





Auteur : _____

Titre : _____

Illustrateur: _____

Type d'ouvrage: _____



1) Qui est le héros de l'histoire ? Fais-en un bref portrait :

_____

_____

_____

2) Que lui arrive-t-il lors d'une partie de chasse ?

_____

_____

3) Grâce à qui a-t-il la vie sauve ? Que lui apprend ce personnage ?

_____

_____

_____

4) Le héros est comparé au diable mais aussi à trois animaux de la même famille. Saurais-tu les retrouver ?

_____

_____

5) Retrouve les thèmes abordés dans ce livre et souligne-les.

la chasse - la nature - l'humour - l'école - la cruauté - l'humanité - la sagesse - le sport -

- le jeu - l'hiver - le château fort - le respect - la persévérance - le courage - les animaux -

6) Cette histoire se déroule en un lieu inconnu mais au Moyen-Age. De nombreux mots s'y réfèrent, comme : un soudard, ma mie, un pourpoint. Trouves-en au moins 3 autres !

_____

As-tu aimé ce livre : son histoire ? ses illustrations (observe-les bien)? Oui/Non - Pourquoi ?

_____

_____

_____

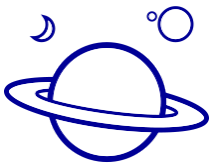
_____

PRIX JANUSZ KORCZAK DE LITTÉRATURE JEUNESSE



La patience

CORRECTION





Auteur : Jean-Philippe Arrou-Vignod

Titre : Le prince Sauvage et la renarde

Illustrateur : Jean-Claude Götting

Type d'ouvrage : Album



1) Qui est le héros de l'histoire ? Fais-en un bref portrait :

Le héros de l'histoire est Sauvage, un jeune prince qui n'aime que la chasse et le sang. Il ne cherche ni à s'instruire, il est brutal et sans coeur. Doté d'un physique ingrat (il est laid, poilu, négligé), il ressemble plus à une bête qu'à un être humain, est très irrespectueux de tout et fait peur à tout le monde.

2) Que lui arrive-t-il lors d'une partie de chasse ?

Un jour, à la chasse, alors qu'il traque un cerf, sa jambe se prend dans un piège qu'il avait lui-même posé à l'automne. Le prince faillit s'évanouir de rage et de douleur. Il reste prisonnier de son piège l'hiver durant.

3) Grâce à qui a-t-il la vie sauve ? Que lui apprend ce personnage ?

Il est secouru par une renarde, dont il a tué les petits, et qui vient chaque jour lui parler. Ainsi, il est contraint de réfléchir sur sa propre cruauté comparée à la générosité de la nature qui l'entoure. Petit à petit, grâce au dialogue avec la renarde, le prince Sauvage apprend l'humanité et devient un être humain respectueux, digne et sage.

4) Le héros est comparé au diable mais aussi à trois animaux de la même famille. Saurais-tu les retrouver ?

Tout au long du texte, Sauvage est comparé successivement à un sanglier (page 17), à un pourceau (page 18) et à un goret (page 36).

5) Retrouve les thèmes abordés dans ce livre et souligne-les.

la chasse - la nature - l'humour - l'école - la cruauté - l'humanité - la sagesse - le sport -

- le jeu - l'hiver - le château fort - le respect - la persévérance - le courage - les animaux -

6) Cette histoire se déroule en un lieu inconnu mais au Moyen-Age. De nombreux mots s'y réfèrent, comme : un soudard, ma mie, un pourpoint. Trouves-en au moins 3 autres !

le menuet - les gueux - la cognée - une écuelle - un édit - un étendard - un soudard - la herse - un ménestrel - un troubadour -

VRAI ou FAUX

Teste tes connaissances du texte …
Si tu as bien compris l'histoire, réponds à ces affirmations par VRAI ou par FAUX

1. - Le prince Sauvage est, au début de l'histoire, un chasseur humble et respectueux. _____
2. - Avant sa métamorphose, il veut surtout montrer qu'il n'a peur de rien. _____
3. - La renarde le regarde avec admiration et confiance. _____
4. - Le prince tombe dans son propre piège. _____
5. - Une fois prisonnier, le silence devient pour lui une manière d'écouter. _____
6. - Sauvage, grâce à la renarde, apprend la patience et les bienfaits de la nature. _____
7. - Après sa transformation, le prince cherche encore à être craint par la forêt. _____
8. - Le nouveau regard du prince est respectueux et attentif à la nature. _____
9. - Sauvage quitte la forêt en arborant fièrement sa toque en fourrure. _____
10. - A la fin du texte, sa grandeur ne vient plus de son titre mais de son attitude. _____

CORRECTION du VRAI ou FAUX

1. - Le prince Sauvage est, au début de l'histoire, un chasseur humble et respectueux. FAUX
2. - Avant sa métamorphose, il veut surtout montrer qu'il n'a peur de rien. VRAI
3. - La renarde le regarde avec admiration et confiance. FAUX
4. - Le prince tombe dans son propre piège. VRAI
5. - Une fois prisonnier, le silence devient pour lui une manière d'écouter. VRAI
6. - Sauvage, grâce à la renarde, apprend la patience et les bienfaits de la nature. VRAI
7. - Après sa transformation, le prince cherche encore à être craint par la forêt. FAUX
8. - Le nouveau regard du prince est respectueux et attentif à la nature. VRAI
9. - Sauvage quitte la forêt en arborant fièrement sa toque en fourrure. FAUX
10. - A la fin du texte, sa grandeur ne vient plus de son titre mais de son attitude. VRAI