Pistes de lecture CE

Voici un album qui laisse la part belle aux illustrations : le texte, très succinct, ne semble présent que pour amorcer le processus imaginaire qui se révèle dans les dessins, extrêmement fouillés et colorés. Il s'agit bien là d'une ode joyeuse à l'imagination enfantine. C'est pourquoi, avec les élèves, on privilégiera l'étude de ces illustrations, apparaissant pour la plupart d'entre elles sur une double page.

1) Les illustrations :

Einat Tsarfati aborde avec finesse et humour une expérience universelle de l'enfance, l'impatience : attendre le bus, attendre que Mamie décroche, attendre au supermarché… Des situations banales de la vie quotidienne qui deviennent, sous la plume de l'autrice-illustratrice israélienne, de véritables terrains de jeu pour l'imaginaire. Ce faisant, elle propose une sorte d'antidote à l'impatience…

Ainsi, l'autrice nous embarque dans un univers foisonnant, très coloré, qui fourmille toujours de mille petits détails amusants et elle prend souvent plaisir à dissimuler un jeu de "cherche & trouve" dans chacune de ses pages. Elle joue beaucoup avec les animaux, toujours présents dans ses illustrations, avec des postures inattendues ou humoristiques.

On pourra donc échanger à l'oral avec la classe autour de ces illustrations, en en faisant des descriptions, en allant rechercher un détail précis, en s'amusant à retrouver un personnage ou un animal dont la posture change au fil des pages. La petite fille, au tempérament bien trempé, transforme chaque minute interminable de l'attente, en aventure délirante : les scènes s'ouvrent sur des mondes fantaisistes où tout devient possible. On fera remarquer aux élèves l'aspect humoristique de ces planches, créé par le côté loufoque des situations évoquées.
On pourra demander aux élèves de choisir la double page qu'ils trouvent la plus amusante et d'expliquer, à l'oral où à l'écrit, en quoi cela les amuse.

Einat Tsarfati désirant manifestement que l'on se perde (avec délice!) dans ses illustrations ouvre ainsi une porte au jeune lecteur qui découvre que l'attente peut devenir un prétexte à l'évasion.
D'où un travail intéressant à mener à l'écrit sur le sujet.

2) L'imaginaire :

Cet album est propice à développer l'imaginaire enfantin autour de textes courts, à l'image de ceux de l'autrice, qui feront réfléchir les élèves sur le bien-fondé de l'attente, de la patience, de l'importance de prendre le temps de profiter de l'instant présent avec ceux qu'on aime ou seul !

Plusieurs petits **travaux d'écriture** pourront ainsi être proposés :

- Un travail sur le titre en utilisant des verbes d'action, sur le modèle : Je déteste … mais j'adore….
  –> Je déteste écrire mais j'adore lire.
  –> Je déteste dormir mais j'adore rêver.
  –> Je déteste travailler mais j'adore apprendre. Etc.…

- A partir de ces phrases, on peut envisager de créer une petite « bande dessinée » pour prendre le contre-pieds de l'album, ou plus simplement une planche par élève où chacun notera et illustrera cette phrase (ou une similaire) :
–> « J'adore attendre, car cela me permet de ….. (m'évader, rêver, voyager, prendre mon temps, respirer, m'ennuyer, m'interroger, lire…)

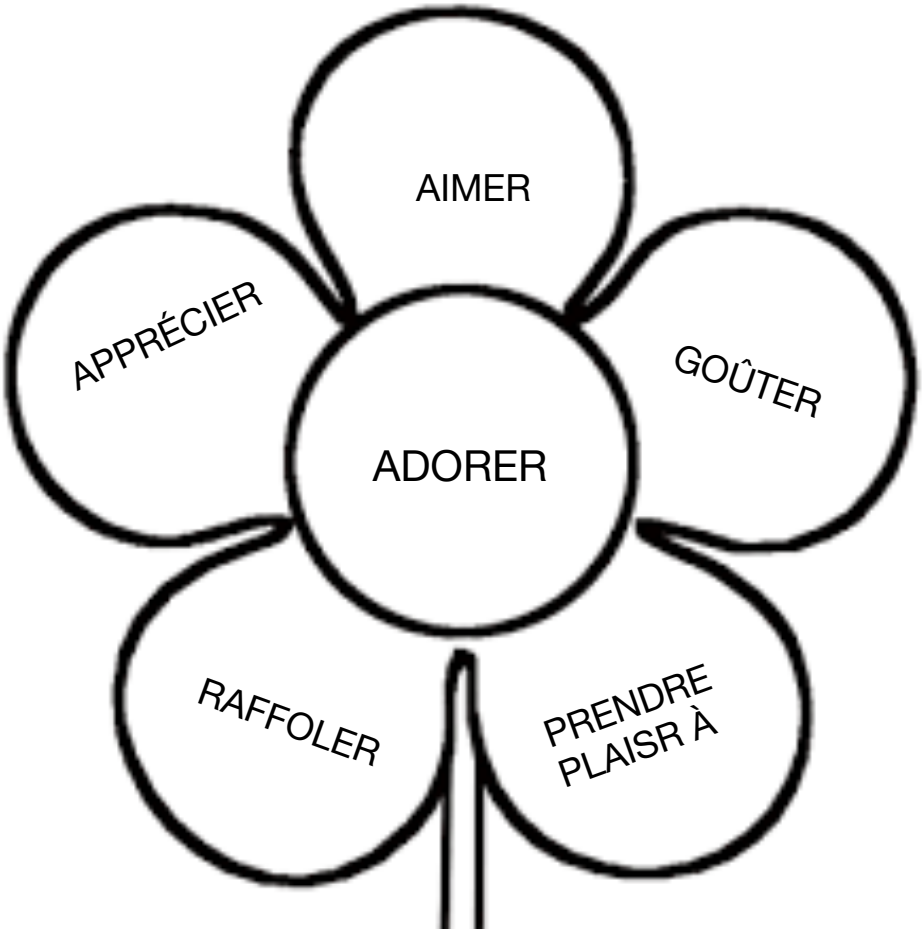
  En regroupant toutes ces planches illustrées, on pourra créer « Le livre de la patience » de la classe.

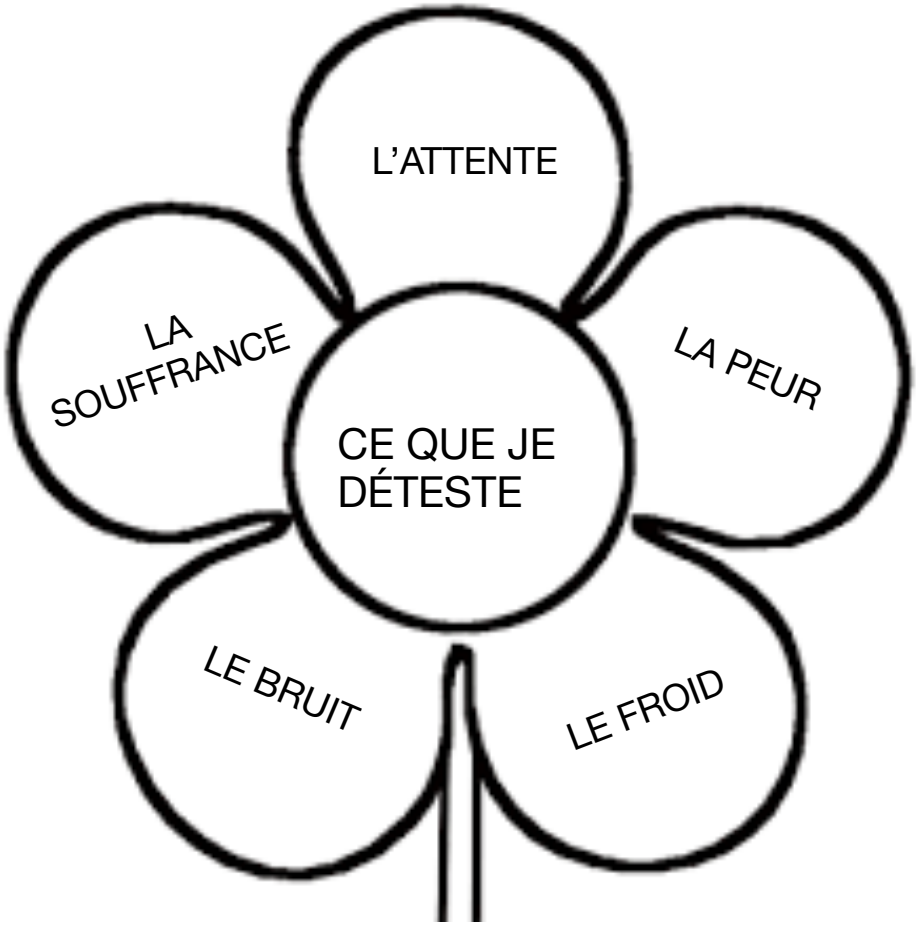
- Puisque l'album révèle deux parties (les trois dernières doubles pages sont consacrées à la petite fille devenue elle-même maman), on peut faire réaliser un texte où les enfants, là aussi, laisseront libre cours à leur imagination.
–> « Quand je serai adulte, je détesterai attendre car…
  Quand je serai adulte, j'adorerai attendre car… »

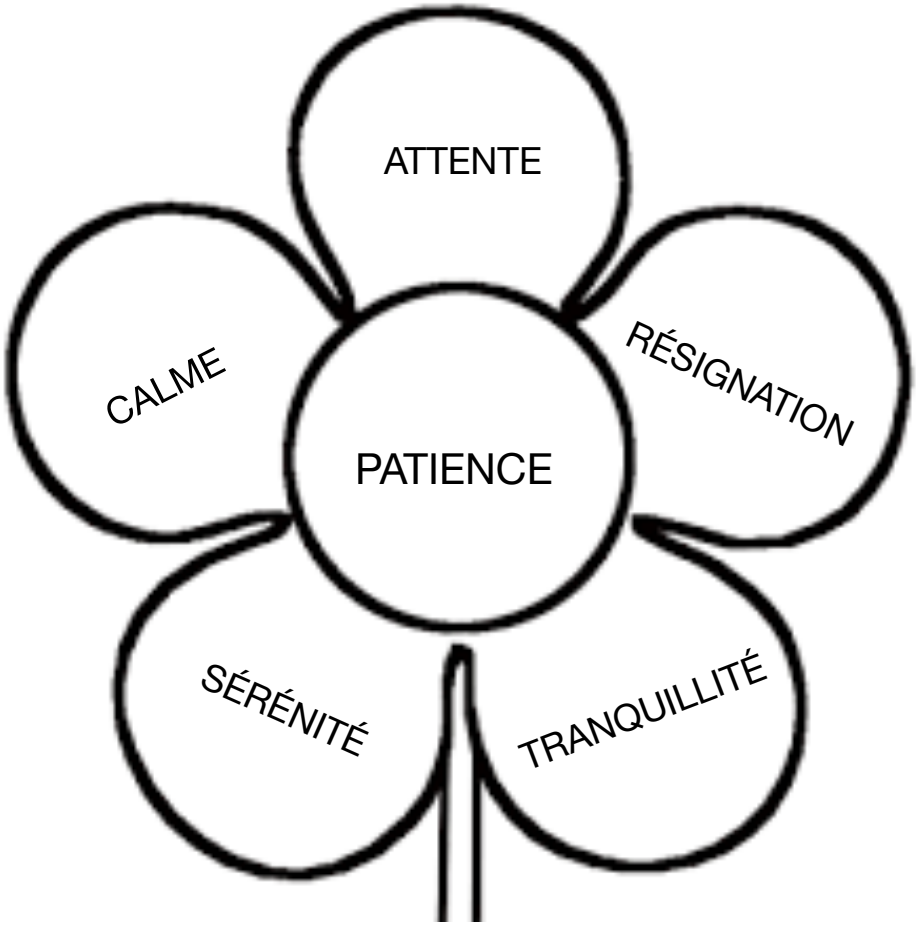
3) Travail sur le champ lexical :

Le verbe détester revenant à chaque page de l'album, nous proposons de travailler sur le vocabulaire en cherchant des synonymes des *verbes* « détester » et « adorer » , des *noms* « patience » et « imagination » de façon à catégoriser les mots et enrichir son vocabulaire. On pourra ainsi produire une « fleur lexicale ». On peut faire de même avec soit des verbes d'action, soit des noms communs autour du thème « Ce que je déteste »/ « Ce que j'adore ».

Voici quelques exemples :




L'ATTENTE
LA SOUFFRANCE
LA PEUR
CE QUE JE DÉTESTE
LE BRUIT
LE FROID


ATTENTE
CALME
RÉSIGNATION
PATIENCE
SÉRÉNITÉ
TRANQUILLITÉ