Pistes de lecture (français)

Chacun s'accorde pour dire que cette histoire s'adresse aux petits comme aux grands et que, selon les libraires, « on peut lire cette très belle histoire à plusieurs niveaux, selon son âge et son degré de compréhension ». C'est pourquoi, nous vous suggérons, d'en faire une première lecture accompagnée à voix haute à la classe. En effet, eu égard au langage soutenu et riche du texte, aux nombreuses métaphores, aux phrases parfois très longues et aux réflexions philosophiques que la lecture peut engendrer, il nous semble préférable de guider la première approche du texte.

1) La lecture à la classe.

Compte-tenu des remarques précédentes, nous vous conseillons de lire ce récit en deuxième partie d'année scolaire. S'agissant d'un conte philosophique, le lien avec l'album « Le prince Sauvage et la renarde », pourra être fait en comparaison.
Nous vous proposons de fragmenter la lecture de l'ouvrage comme suit (en projetant les illustrations ou en les affichant aux tableaux après agrandissement) :

- le prologue : faire remarquer que l'auteur a écrit cette histoire en réponse à une question de son petit-fils Daniel sur les escargots.
- Chapitre 1 à 3 : on y apprend quelle est la quête du héros, comment vivent les escargots et ce qui motive sa décision de départ après sa première rencontre avec le hibou, triste de voir disparaître les arbres.
- Chapitre 4 et 5 : le héros rencontre une tortue qui se nomme "Mémoire", qui lui contera le danger des villes et des hommes et qui va même lui donner un nom, "Rebelle". Le héros retiendra ses conseils.
- Chapitre 6 et 7 : Rebelle s'emploie à prévenir tout le petit peuple de la prairie des dangers qui le menace. Il fait de même avec ses congénères mais doit user de persuasion pour les convaincre de fuir.
- Chapitre 8 et 9 : l'exode commence pour tous les escargots du pré, non sans embuches ; certains vont rebrousser chemin ; d'autres seront écrasés ; ceux qui persévèrent guidés par Rebelle seront finalement sauvés grâce au hibou.
- Chapitre 10 et 11 : les escargots terminent leur quête jusqu'à la clairière malgré leur épuisement et l'incertitude du but. Ils sont reconnaissants envers Rebelle qui a su les motiver pour atteindre leur but.

A partir de ce découpage, nous vous proposons de faire un puzzle de lecture en mettant les différents parties de l'histoire dans le désordre et en faisant retrouver l'ordre chronologique du texte par les élèves. Travail en groupe (pour les lecteurs moins aguerris) ou individuel (pour les très bons lecteurs).

2) Travail sur le conte.

On pourra envisager d'étudier en quoi cette histoire est un conte.
La structure et les éléments du conte sont présents dans cette histoire.

- un cadre spatio-temporel indéfini ; le lieu et l'époque sont inconnus : on comprend toutefois qu'il s'agit d'un conte moderne car il est décrit l'urbanisation galopante, les nuisances des voitures et engins de construction et le non respect de la nature et du biotope.
- un héros ou une héroïne : ici un escargot qui n'est pas comme les autres et va entreprendre une quête héroïque : connaître l'origine de sa lenteur et trouver son identité.
- des obstacles à surmonter : la désapprobation de ses congénères, la barbarie des êtres humains.
- un personnage aidant/ressource : dans ce conte, il y en a plusieurs : le hibou et la tortue.
- une leçon/une morale (implicite ou explicite) : le bien triomphe du mal et le conte transmet des valeurs (ici, courage, persévérance, patience, altruisme, dépassement de soi…).

Tout au long du conte, on assiste à la quête initiatique de l'escargot qui doit surmonter nombre d'épreuves : il accomplira sa quête (gagner une identité et comprendre l'importance de la lenteur) et retrouvera un foyer tout en prouvant sa valeur et en se découvrant lui-même. Si nous faisons preuve de

sagesse, alors acceptons la lenteur, indispensable, salvatrice, quelles que soient les flâneries de nos pensées, à l'écoute de tous nos sens, pour soi, comme pour les tous les êtres qui partagent cette terre, comme un trait d'union entre nous, les hommes, et les animaux.

—> Il s'agit presque d'un conte philosophique :
Poétique et philosophique, Histoire d'un escargot qui découvrit l'importance de la lenteur nous rappelle l'a nécessité de prendre le temps d'écouter les autres, de s'interroger et de respecter son environnement. Il offre une réflexion humaniste et naturaliste sur le monde.

3) Travail en vocabulaire :

- Proposer de **faire un portrait de l'escargot** en recherchant des adjectifs qualificatifs évocateurs :
  - lent
  - curieux (dans le bon sens du terme)
  - attentif aux autres
  - patient
  - volontaire
  - courageux
  - persévérant (jusqu'au dépassement de soi)
  - altruiste/généreux/bon
  - humble
  - Honnête, franc
  - responsable
  - sage
  - patient
  - déterminé

- Rechercher dans les chapitres 5 à 9 toutes les métaphores de **la route,** vues par les escargots et les animaux de la prairie :
  - « Une surface sombre, lisse, comme un morceau de nuit resté collé au sol » p 42
  - « La bande sombre » p 43
  - « La plus noire des fatalités » p 48
  - « Une couche de quelque chose d'épais et de plus sombre que la nuit sans étoiles » p 51
  - « Une couche plus sombre que la terre profonde » p 52
  - « Une couche de glace noire » p 56
  - « Une étouffante couche noire qui ne provoque que la tristesse » p 59
  - « La couche noire, d'abord épaisse et molle comme la boue fraîche et ensuite aussi solide et impénétrable que les pierres » p64
  - « La couche noire qui recouvre tout » p67
  - « La bande dure et sombre » p 71
  - « La surface noire » puis « la dure couche noire » p 72/73
  - « La couche noire qui les expulsait » p 80